

DIE SPHRAGIS-EPISTEL DES DRITTEN BUCHES.
BEMERKUNGEN ZUR INTERTEXTUALITÄT
VON PLIN. *EP.* III 21

von

BORIS HOGENMÜLLER

TITLE: The *Sphragis* Epistle of Book Three. Remarks on the Intertextuality of Plin. *Ep.* III 21.

ABSTRACT: The relationship between Pliny and Tacitus is an often-discussed topic in modern research. A great number of letters is addressed to the friend and famous historian in order to praise Pliny's own actions and duties. A brilliant example of the so-called 'self-praise' can be seen in *Ep.* III 21, the *sphragis* epistle of Pliny's third book of letters. Therein while mourning the death of Martial and repeating some verses of a poem which Martial dedicated to him, Pliny obviously refers to the last chapter of Tacitus' *Agricola* using different forms of intertextual allusions. In the following study I will demonstrate how Pliny tried to apply Tacitus' thoughts in the *Agricola* to achieve eternal memory.

HINFÜHRUNG

Die Briefe des jüngeren Plinius, die er bereits zu seinen Lebzeiten herausgab, zeichnen nicht allein ein eindrucksvolles Bild des Zeitgeschehens des endenden ersten und beginnenden zweiten nachchristlichen Jahrhunderts. Vielmehr bieten sie darüber hinaus tiefe Einblicke in die Selbstwahrnehmung der Handlungen und die mit den Briefen intendierten Absichten ihres Verfassers, wie dies Rex WINSBURY nachdrücklich formuliert hat:

Reading the letters, you get the impression of Pliny as a rather prim and slightly vain man [...]. He is anxious about his public image, keen to advertise the good things about himself, and worried about what posterity might think about him (as well he might, given the subsequent arguments about his political and private morality)¹.

Dass die positive Wahrnehmung der eigenen Leistungen in späteren Zeiten durch das Mittel des Selbstlobs für Plinius im Vordergrund seines literarischen Schaffens gestanden haben könnte, ist gerade in der modernen Forschung der

¹ WINSBURY 2014: 217.