

WANDA, AMAZONE SARMATE DANS LA POÉSIE LATINE  
DE LA RENAISSANCE EN POLOGNE

Par

MARIA ŁUKASZEWICZ-CHANTRY

On trouve parmi les anciens monarques polonais une femme, Wanda, fille de Cracus, valeureuse vierge «roi» et Amazone sarmate. Comme le veut la légende, Wanda refusa de prendre en mariage un prince allemand, et quand celui-ci envahit le royaume de Pologne, elle le vainquit en un combat acharné, puis, étonnamment, se jeta dans les eaux de la Vistule. Dans les siècles suivants, son personnage a inspiré les poètes et écrivains, mais aussi les compositeurs et les peintres<sup>1</sup>.

Les chroniques les plus anciennes parlent déjà de Wanda. Le premier à la mentionner est Vincent Kadłubek, à la charnière des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s.<sup>2</sup>. Selon lui, Wanda régna sur les Lechites après la mort de Cracus, lorsque son frère fut écarté du pouvoir pour fratricide. Elle endossa donc des responsabilités masculines à un moment où il manquait d'hommes pour les assumer, et s'en sortit très bien. Pendant son règne, elle fit preuve de justice et de sagesse. Attaquée par un *quidam Lemanorum tyrannus*, elle commanda elle-même son armée. Comme un soleil, sa majesté éblouit ses ennemis et les força à se replier. Ainsi, selon Kadłubek, sa force ne reposait-elle pas sur ses armes et son combat, mais sur l'apparence même de sa personne. On ne trouve pas mention chez cet auteur de l'amour ni du suicide de Wanda dont les autres chroniqueurs parleront par la suite. La version la plus connue de sa légende nous a été transmise dans les *Annales* de Jean Długosz, qui signale également le nom du prince allemand, Rithogarus<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Cf. MORTKOWICZÓWNA 1927. MAŚLANKA 1984: passim.

<sup>2</sup> W. Kadłubek, *Chronica Polonorum* I 7, 2–5.

<sup>3</sup> J. Długosz, *Annales seu Cronicae incliti Regni Poloni. Liber I–II*, éd. J. DĄBROWSKI, Warszawa 1964, p. 129 suiv. – Diverses versions de la légende de Wanda racontée dans les chroniques sont présentées entre autres par ULEWICZ 2006: 35–38; PLEZIA 2001: 348–352; KUMANIECKI 1925/1926: 46–55.